

## 苏州大学 2019 年艺术教育发展年度报告

苏州大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，以学生为主体，扎根中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，努力构建面向人人的美育工作体系，营造以美育人、以美化人、以美培元的校园文化环境，大力培养合格的社会主义建设者和接班人，学校美育工作取得了较好成效。

### 一、强化美育改革，学校美育工作得到一致认可和社会赞誉

1. 我校党委书记江涌应邀出席教育部学习贯彻落实习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神一周年座谈会，并做了题为《以美育人、培根铸魂，勇担美育工作新使命》的交流发言。教育部陈宝生部长高度肯定我校开展的“美育温润心灵”计划，与会领导、专家、兄弟高校对我校的美育工作给予了一致好评。

2. 发挥高校美育示范作用，提高美育工作影响力。成功承办由教育部主办的 2019 年度高校公共艺术课程建设研讨班；作为江苏省大学生艺术团联合会戏剧联盟主席单位，成功举办 2019 年江苏省大学生艺术团联合会戏剧联盟交流研讨会暨培训班；作为江苏省大学生艺术团联合会舞蹈联盟成员单位，承办了省大学生艺术联合会舞蹈联盟的培训和交流研讨会，组织了苏州市高校舞蹈联盟的现场展演。

3. 全面贯彻全国高校思想政治工作会议精神，增强美育意识形态属性的认识，高度重视学生思想和价值观的培育。原创一批思想性强

的艺术精品力作，关注现实、抒写时代、感召青年。

## 二、认真做好课程建设，为学校人才培养工作提供有力保障

1.做好美育的教学课堂，不断完善美育的课程建设。认真做好围绕“中国传统艺术的传承与实践”的课程建设，探索做好传统文化和地方文化特色课程建设。重点围绕“中国传统艺术的传承与实践”，做好教育部中华优秀传统文化传承基地建设，按计划、分步骤推进江南丝竹传承与研究基地各项任务。

2.以学生为本，做好艺术教育相关课程的规划、开设与实施。开设了《光影留声——电影音乐赏析》《戏曲与评弹鉴赏》等课程；继续做好师资队伍建设，聘请著名戏曲曲艺表演艺术家顾芾等为客座教授，开设戏曲名家大讲堂。

## 三、美育实践活动丰富多彩

1.连续 13 年举办“戏曲走近大学生”活动，邀请梅花奖、文华奖、白玉兰奖等戏曲界顶尖奖项的得主走进学校。活动为广大戏曲爱好者提供了一个鉴赏中华优秀传统文化的平台。

2.创新教育形式，戏曲进校园成效显著。举行苏州大学第三届戏曲广播操比赛，通过比赛激发大学生对传统艺术的了解、热爱，取得了较好的传承、推广效果。

3.由教育部体育卫生与艺术教育司主办的《传承的力量——学校体育艺术教育弘扬中华优秀传统文化成果展示》系列节目组走进我校，对我校弘扬中华优秀传统文化成果进行了拍摄。

4.引进教育部、文化和旅游部、财政部 2019 年高雅艺术进校园

拓展项目——陕西省戏曲研究院大型秦腔现代戏《大树西迁》，2019年江苏省高雅艺术进校园项目——俄罗斯皇家芭蕾舞团经典芭蕾舞剧《天鹅湖》，2019年国家艺术基金传播、交流、推广、资助项目——绍兴小百花越剧团新编越剧《屈原》等优秀剧目进行苏州大学专场演出，让同学们在高雅的文化氛围中感受到了中外艺术的魅力。

5.积极参与江苏省高雅艺术进校园活动项夺标，“梦想扬帆起航”专场文艺演出、“丝竹雅韵”专场音乐会、“新吴门画派”中国画展览再次成功中标。我校“东吴雅颂”诗文朗诵会还首次中标语言朗诵类项目，也是全省唯一中标语言朗诵类项目的高校。

6. 东吴艺术团开展的丰富多彩的活动，极大丰富了大学生的校园文化生活，在艺术类社团中起到了引领与示范作用。受邀参加央视《五月的鲜花》节目录制；参加江苏高校“我和我的祖国”合唱展示活动开幕式音乐会，并获颁“优秀组织奖”；参与中共苏州市委宣传部和央视联合策划拍摄的大型文化活动“《唱响新时代》2020春节特别节目之走进苏州”主会场的歌舞节目录制。举办“梦想开始的地方”2019年苏州大学迎新生文艺演出，用艺术的形式为新生上了一堂生动的美育第一课。

#### 四、艺术教育保障体系健全

##### 1.艺术教育专项经费投入

设立美育工作专项经费，主要用于艺术团的建设，学校各类大型艺术展演活动的开展。

##### 2.艺术教育设施设备完善

目前我校天赐庄校区、独墅湖校区、阳澄湖校区均有用于艺术教育和艺术活动的场地，其中天赐庄校区有场馆 6 个，独墅湖校区有场馆 3 个，阳澄湖校区有场馆 2 个。学校艺术教育设施、设备较为齐备，多数场所配有多媒体设备，具备各类文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。

### 3.构建网络状的工作体系

建设好学生管理队伍——苏州大学学生艺术联合会，指导艺联扎实地开展了各项工作，联动学院（部）学生骨干队伍，进一步完善美育服务体系，推动美育工作落地生根、面向人人。